

# IMPACTO DE LA PERDIDA AUDITIVA

## CONSECUENCIAS DE LA PERDIDA AUDITIVA

- De orden Lingüístico.
- De orden comunicativo.
- Cognitivo.
- Social.
- Emocional.
- Educativo.
- Vocacional.

## PROBLEMAS

- **Perceptual:** El niño no puede identificar los objetos por el sonido que hacen.
- **De habla:** El niño no relaciona los movimientos que hace al hablar con el sonido que emite. No tiene control sobre su expresión oral.
- **De comunicación:** El niño no aprende su lengua materna naturalmente, no puede expresar sus pensamientos sino a través de gestos.
- **Cognitivo:** El niño sin lenguaje tiene que aprender solo del aquí y del ahora, es decir del mundo concreto.
- **Emocional:** El niño desarrolla una imagen baja de sí mismo al no poderse comunicar fácilmente con los demás o en algunos casos se tornan agresivos para contrarrestar dicha imagen.
- **Educativo:** La experiencia educativa se dificulta bastante.
- **Vocacional:** con la carencia de lenguaje verbal y pobreza de los conocimientos generales y las habilidades sociales, las posibilidades laborales están severamente limitadas.

El impacto dependerá de:

- El grado de pérdida.
- La edad de instauración. (periodos críticos).
- La edad y tipo de intervención. (amplificación).
- La presencia o no de discapacidades asociadas.
- El compromiso familiar.

Los efectos de la pérdida tienen alcance en:

- El desempeño verbal

- El desempeño social.
- En su vida afectiva.
- En su proceso de desarrollo intelectual.
- En el proceso educativo.



## EFFECTOS EN EL DESARROLLO INTELLECTUAL

Hay una relación estrecha entre el lenguaje y el juego, en el desarrollo del juego simbólico el primer símbolo es la imitación.

Aunque las secuencias de adquisición del lenguaje son las mismas con relación al niño oyente hay un retardo que depende del desarrollo lingüístico.

El pensamiento del niño sordo es rígido, no tiene la flexibilidad que le permite ver otros puntos de vista.

## LA MEMORIA

Todo comportamiento tiene relación con la memoria:

- Visual
- Motora
- Auditiva.

## MEMORIA ES LA CAPACIDAD DE ASOCIAR, RETENER Y RECORDAR EXPERIENCIAS.

En el niño sordo no hay diferencia en la estructuración de categorías lógicas con respecto a los niños oyentes. El problema está en la pobreza lingüística y la falta de experiencias y conocimientos que hace que estas categorías estén empobrecidas.

Más o menos a la misma edad del oyente empiezan a formar categorías semánticas pero tienen más dificultad para recordar.

## EFFECTOS EN EL DESEMPEÑO SOCIAL

- Aislamiento.
- Desconfianza.
- Conducta a veces agresiva.
- Inseguridad.

- No seguir "reglas".
- Falta de flexibilidad.

### EL LENGUAJE

- Crea un vínculo social y afectivo.
- Permite organizar las conductas.
- La interiorización del lenguaje permite formar la conciencia y la autonomía. (Diálogo interior)
- Permite controlar los impulsos y entrar en relación con los demás.

### TODAS LAS FUNCIONES SUPERIORES SE ORIGINAN COMO RELACIONES ENTRE SERES HUMANOS.

- Las primeras interacciones con el adulto (miradas, sonrisa, etc.) son actividades conjuntas de las cuales nace la comunicación por el lenguaje.
- La comunicación con el niño sordo se limita mucho al aquí y al ahora. Esto trae limitaciones cognitivas y repercute en la ansiedad hacia lo desconocido.
- El bebé reconoce a otro bebé como objeto de interés social pero pronto se comunica mejor con el adulto porque este responde mejor a sus necesidades comunicativas.
- Existe un desfase de aproximadamente tres años en el comportamiento social del niño sordo en lo relacionado con la MADUREZ SOCIAL, definida como la habilidad para cuidarse a uno mismo y a los demás, influyen tres elementos: la competencia comunicativa, la dinámica de sobreprotección y el tipo de escolaridad.

### LA REFLEXIÓN

Reflexión es la capacidad de encontrar soluciones alternativas para resolver un problema. Depende de la capacidad para planear y anticipar organizadamente y está fundamentada en el aprendizaje, en la lectura y en la confianza para enfrentar problemas, requiere de mayor atención.

### LA IMPULSIVIDAD

La impulsividad genera frustración.

El periodo entre los 18 meses y los 3 años es el más importante para el desarrollo del sentido de la autonomía y el inicio del control de la impulsividad.

A través de la lectura de cuentos, en un lenguaje plenamente comprendido por el niño se van formando estas aptitudes y conocimientos que le servirán para la madurez social y la reflexión.

### EFFECTOS EN LA VIDA AFECTIVA

- Necesitan "depender" afectivamente de otro.
  - Es social y afectivamente "inmaduro"
  - Sus relaciones no son organizadas.
  - Desarrollan sentimientos de inferioridad
  - El rechazo de sus compañeros contribuye a dificultades en las relaciones afectivas.
  - El lenguaje está lleno de afectividad. El ritmo, la entonación, las pausas y silencios, la intensidad y dulzura de la voz van creando en el bebé un ambiente afectivo que forma su vida.
  - La toma de conciencia de sí mismo también se hace por el lenguaje.
  - Ser sordo es motivo de rechazo o de burla lo que le crea frustración.
- Factores que influyen:
- El proceso de duelo de los padres.
  - La falta de audición de ruidos que tranquilizan al niño. (La voz de la madre, el canto y demás)
  - Los temores se apaciguan con el lenguaje.
- Características del habla "maternal".
  - La descarga de las emociones también se hace por el lenguaje.



*Los avances actuales en la tecnología hacen un cambio grande, pues está creciendo una generación de personas que aún con pérdidas auditivas profundas están desarrollando lenguaje incluso en edades tempranas. Estos cambios van a representar un cambio en la forma de examinar los desempeños cognoscitivos, sociales y emocionales de esta población.*

**PANELISTA INVITADA**  
**Dra. Blanca de Samper**  
**Fonoaudióloga - Psicóloga**

**“ NINGÚN ESFUERZO HECHO POR ALCANZAR UN BELLO OBJETIVO ES EN VANO. ALGÚN DÍA, EN ALGUNA PARTE, DE ALGUNA MANERA, ENCONTRAREMOS LO QUE PERSEGUIMOS. LOGRAREMOS HABLAR, SI, Y CANTAR TAMBIÉN, COMO DIOS QUISO QUE HABLÁRAMOS Y CANTÁRAMOS”**

*Helen Keller*